

Žarko Paić (1958.), profesor estetike i medijskih studija na Sveučilištu u Zagrebu, filozof, sociolog i politolog, glavni urednik časopisa *Tvrda* i zamjenik glavnog urednika časopisa *Europski glasnik*, urednik niza „Sociology and Transhumanism“ izdavačke kuće Trivent Publishing iz Budimpešte, inozemni član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, član International Center of Studies on Contemporary Nihilism, član Kierkegaard Institute, u svojim brojnim knjigama objavljenim u Hrvatskoj i na engleskom jeziku u izdanju uglednih izdavačkih kuća poput Springera, Palgrave Macmillan, Toronto University, Schwabe Verlag i Cambridge Scholars Publishing ustrajno zagovara pristup koji nadilazi disciplinarne granice društveno-humanističkih znanosti. Njegove su postavke izazovne i radikalne u svim aspektima promišljanja suvremenosti. Autor je obuhvatne ontologije digitalnoga doba *Tehnosfera*, a osobito vrijedi istaknuti knjige *Slika bez svijeta: Ikonoklazam suvremene umjetnosti*, *Sloboda bez moći: Politika u mreži entropije*, *Totalitarizam?*, *Doba oligarhije: Od informacijske ekonomije do politike događaja*, *Nihilizam i suvremenost - Na Nietzscheovu tragu*, *Art and the Technosphere: The Platforms of Strings*, *The Superfluity of the Human: Reflections on the Posthuman Conditions*, *Izgleđi nadolazeće filozofije: Metafizika-kibernetika-transhumanizam*.

FIJI

JA • AUTOR: ŽARKO PAIĆ
NIKOLA DEVČIĆ • UREDNIK:
TA • TISAK: SVEUČILIŠNA
2024.



9 789538 257186
NASLOV: **O FILOZOFIJI FILMA – SLIKE DOGAĐAJA** • AUTOR: ŽARKO PAIĆ • NAKLADNIK: UDRUGA BIJELE VAL • ZA
NAKLADNIKA: NIKOLA DEVČIĆ • UREDNIK: TONČI VALENTIĆ • DIZAJN: DEJAN DRAGOSAVAC RUTA • TISAK: SVEUČILIŠNA TISKARA
• ISBN 978-953-8257-18-6 • ZAGREB, 2024.
CIJENA XX€

BIBLIOTEKA SINESTETIKA

ŽARKO PAIĆ O FILOZOFIJI FILMA

Slike događaja

NASLOV: **O FILOZOFIJI FILMA – SLIKE DOGAĐAJA** • AUTOR: ŽARKO PAIĆ
• NAKLADNIK: UDRUGA BIJELE VAL • ZA NAKLADNIKA: NIKOLA DEVČIĆ • UREDNIK:
TONČI VALENTIĆ • DIZAJN: DEJAN DRAGOSAVAC RUTA • TISAK: SVEUČILIŠNA
TISKARA • ISBN 978-953-8257-18-6 • ZAGREB, 2024.

Žarko Paić: *O filozofiji filma – Slike događaja*

BIBLIOTEKA SINESTETIKA

ŽARKO PAIĆ O FILOZOFIJI FILMA

Slike događaja

NASLOV: **O FILOZOFIJI FILMA – SLIKE DOGAĐAJA** • AUTOR: ŽARKO PAIĆ
• NAKLADNIK: UDRUGA BIJELE VAL • ZA NAKLADNIKA: NIKOLA DEVČIĆ • UREDNIK:
TONČI VALENTIĆ • DIZAJN: DEJAN DRAGOSAVAC RUTA • TISAK: SVEUČILIŠNA
TISKARA • ISBN 978-953-8257-18-6 • ZAGREB, 2024.

BIBLIOTEKA SI

ŽARKO PAIĆ O FILOZOFIJI FILMA

Slike događaja

NASLOV: **O FILOZOFIJI FILMA – SLIKE DOGAĐAJA** • AUTOR: ŽARKO PAIĆ
• NAKLADNIK: UDRUGA BIJELE VAL • ZA NAKLADNIKA: NIKOLA DEVČIĆ • UREDNIK:
TONČI VALENTIĆ • DIZAJN: DEJAN DRAGOSAVAC RUTA • TISAK: SVEUČILIŠNA
TISKARA • ISBN 978-953-8257-18-6 • ZAGREB, 2024.

O filozofiji filma – slike događaja diskurzivna je analiza i kritika temeljnih estetičkih paradigmi u povijesti filma od estetizacije, politizacije, tehnološkog determinizma, ideologijskog *Kulturkampfa* do vizualizacije života. Žarko Paić pokazuje kako se film kao mišljenje pojavljuje u formi tehničke slike koja ne prikazuje i ne predstavlja neku već uvijek postojeću stvarnost. Umjesto toga, film kao vizualizacija događaja života u složenosti njegovih očitovanja od psiholoških do društveno-kulturalnih, političkih do estetičkih, smjera sublimnome stanju svijesti kojim se sada stvarnost proizvodi i transformira u ekstatičku dimenziju užitka u promatranju filmskih slika. Film postaje, kako je to najavio još Antonin Artaud, *okultni događaj* vibracije slika kao interaktivne komunikacije.